INDICES DE LA «REVISTA DE IDEAS ESTETICAS»

TOMO XXIII
(Año 1965)

INDICE DE SUMARIOS

Núm. 89. Enero-Febrero-Marzo 1965

José Luis Micó Buchón, S. J.: *El artista literario y su creación.*
Salvador Aldana Fernández: *Estética de los paisajes de Zurbarán.*
NOTAS: *Sobre estética marceliana,* por Fermín de Urmeneta.
Francisco García Romo: Raimundo Kupareo, O. P., *El valor del Arte.*
José Subirá: Michel Antoine, *Henry Desmaret (1661-1741).*
TEXTOS: *Zurbarán,* selección y nota por Enrique Pardo Canalís.
Viñeta de J. Fernández Barrio.

Núm. 90. Abril-Mayo-Junio 1965

F. Maldonado de Guevara: *El soneto, forma perenne.*
Jonathan M. Brown: *La teoría del Arte de Pablo de Céspedes.*
Enrique Pardo Canalís: *Libros y cuadros de Paret en 1787.*
NOTAS: *Sobre estética sartreana-beauvoiriana,* por Fermín de Urmeneta.
Carlos Bosch: Max Scheller, *Amor y conocimiento.*
Francisco José León Tello: José Subirá, *Catálogo de la sección de música de la Biblioteca Municipal de Madrid.*
TEXTOS: *Cadalso,* selección e introducción por José Antonio Zulueta.
Viñeta de Santos Molero.

Núm. 91. Julio-Agosto-Septiembre 1965

El Marqués de Lozoya: *Unidad y diversidad en el Arte Hispano-Americano.*
Paulino Garagorri: *En torno al "Goya" de Ortega.*
Antonio Fernández Prada: *Humor en la pintura de Occidente.*
NOTAS: *Sobre estética rubeniana,* por Fermín de Urmeneta.
José Subirá: Rudolph Reti, *Tonalidad, atonalidad, pantonalidad.*
Francisco García Romo: Aureliu Weiss, *Le Théâtre de Luigi Pirandello dans le mouvement dramatique contemporain.*
Enrique Pardo Canalís: Juan Roger, *El arte de la India.*
TEXTOS: *Felipe Pedrell,* selección y estudio por Juana Espinós Orlando.
Viñeta de J. Fernández Barrio.

Núm. 92. Octubre-Noviembre-Diciembre 1965

José Luis Micó Buchon, S. J.: *Los estilos artísticos.*
Carlos Bosch: *Evolución y "constantes" en la Música.*
Juan Antonio Gaya Nuño: *Estética del uniforme romántico.*
NOTAS: *Sobre estética teatral y novelística,* por Fermín de Urmeneta.
Juana Espinós Orlando; Rodrigo A. de Santiago y Antonio Iglesias, *Marcial del Adalid.*
Francisco García Romo: Raimundo Kupareo, O. P., *Creaciones humanas. I. La Poesía.* Con el ensayo de Radoslav Ivelié *La poesía de Pedro Prado.*
TEXTOS: *Gustavo Adolfo Bécquer,* selección y notas por Enrique Pardo Canalís.
Publicaciones recibidas.
Viñeta de J. Fernández Barrio.

INDICE DE AUTORES

Aldana Fernández, Salvador: *Estética de los paisajes de Zurbarán.* Núm. 89.

Bosch, Carlos: Max Scheller, *Amor y conocimiento.* Núm. 90.
Evolución y "constantes" de la Música. Núm. 92.

Brown, Jonathan M.: *La Teoría del Arte de Pablo de Céspedes.* Número 90.

Espinós, Juana: *Felipe Pedrell,* selección y estudio. Núm. 91.
Rodrigo A. de Santiago y Antonio Iglesias: *Marcial del Adalid.* Núm. 92.

Fernández Prada, Antonio: *Humor en la pintura de Occidente.* Número 91.

Garagorri, Paulino: *En torno al "Goya" de Ortega.* Núm. 91.
García Romo, Francisco: Raimundo Kupareo, O. P., *El valor del Arte.* Núm. 89.
Auréliu Weiss. *Le Théâtre de Luigi Pirandello dans le mouvement dramatique contemporain.* Núm. 91.
Creaciones humanas. I. *Poesía.* Con el ensayo de Radoslav Ivelié *La poesía de Pedro Prado.* Núm. 92.
Gaya Nuño, Juan Antonio: *Estética del uniforme romántico.* Núm. 92.

León Tello, Francisco José: José Subirá, *Catálogo de la sección de música de la Biblioteca Municipal de Madrid.* Núm. 90.
Lozoya, Marqués de: *Unidad y diversidad en el Arte Hispano-Americano.* Núm. 91.

Maldonado de Guevara, F.: *El soneto, forma perenne.* Núm. 90.
Micó Buchón, José Luis, S. J.: *El artista literario y su creación.* Número 89.
Los estilos artísticos. Núm. 92.

Pardo Canalís, Enrique: *Zurbarán,* selección y nota. Núm. 89.
Libros y cuadros de Paret en 1787. Núm. 90.
Juan Roger, *El arte de la India.* Núm. 91.
Gustavo Adolfo Bécquer, selección y notas. Núm. 92.

Subirá, José: Michel Antoine, *Henry Desmarest (1661-1741).* Núm. 89.
Rodolph Beti, *Tonalidad, atonalidad, pantonalidad.* Núm. 91.

Urmeneta, Fermín de: *Sobre estética marceliana.* Núm. 89.
Sobre estética sartreana-beauvoiriana. Núm. 90.
Sobre estética rubeniana. Núm. 91.
Sobre estética teatral y novelística. Núm. 92.

Zulueta, José Antonio: *Cadalso,* selección e introducción. Núm. 90.